PROTEST ANDZI



WALC DO ŚPIEWU

SŁOWA ZOFII VIEWEGER

Muzyka **WINC. RAPACKIEGO** (syna)

Nakład i własność wydawców.
Warszawa E. WENDE i S_ka.
Kraków S. A. Krzyżanowski.

Cena 60 Kop.

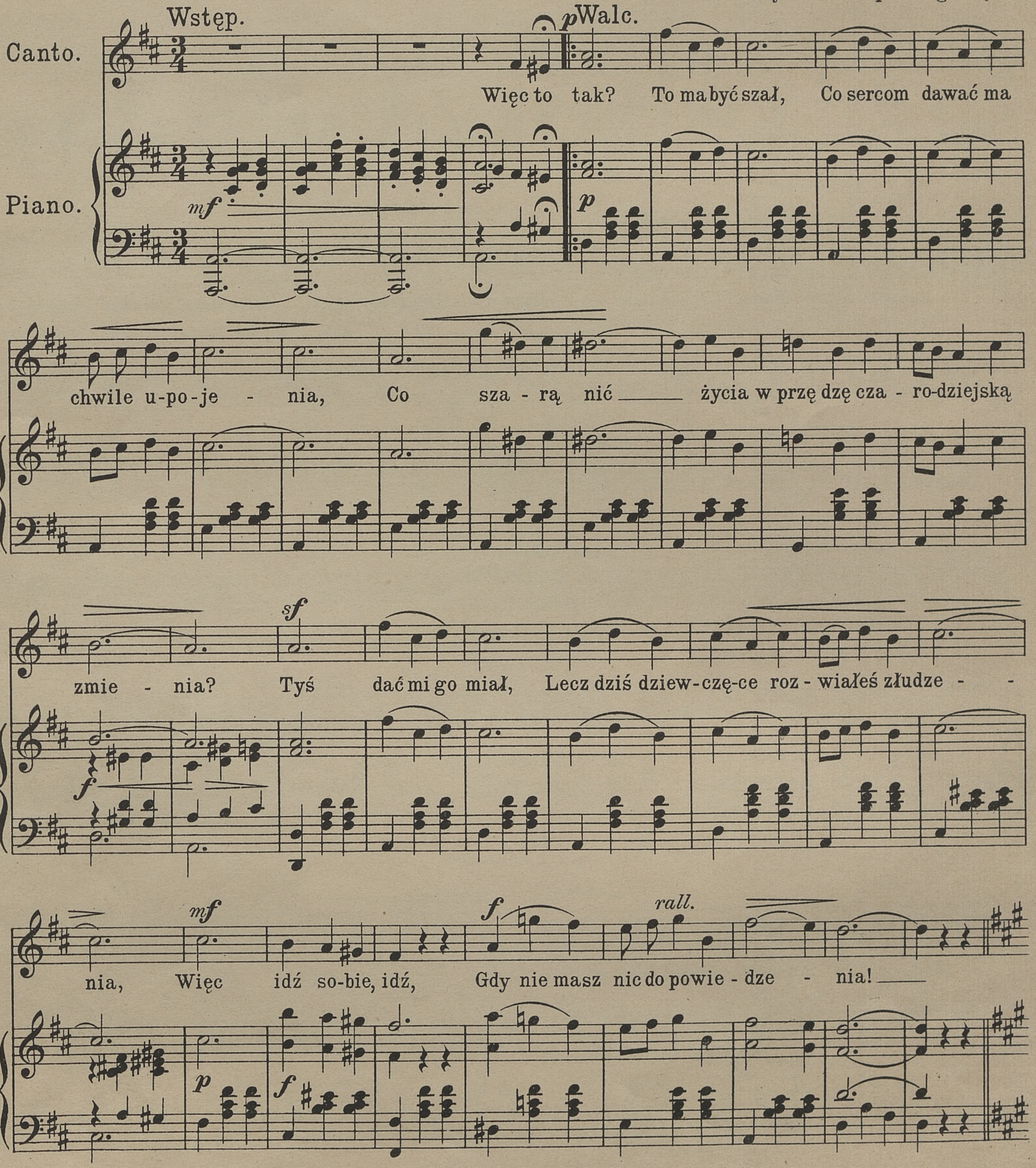
Zakład art. litogr. C. G. Rödera G.m.b.H. w Lipsku.

Protest Andzi.

Walc do śpiewu.

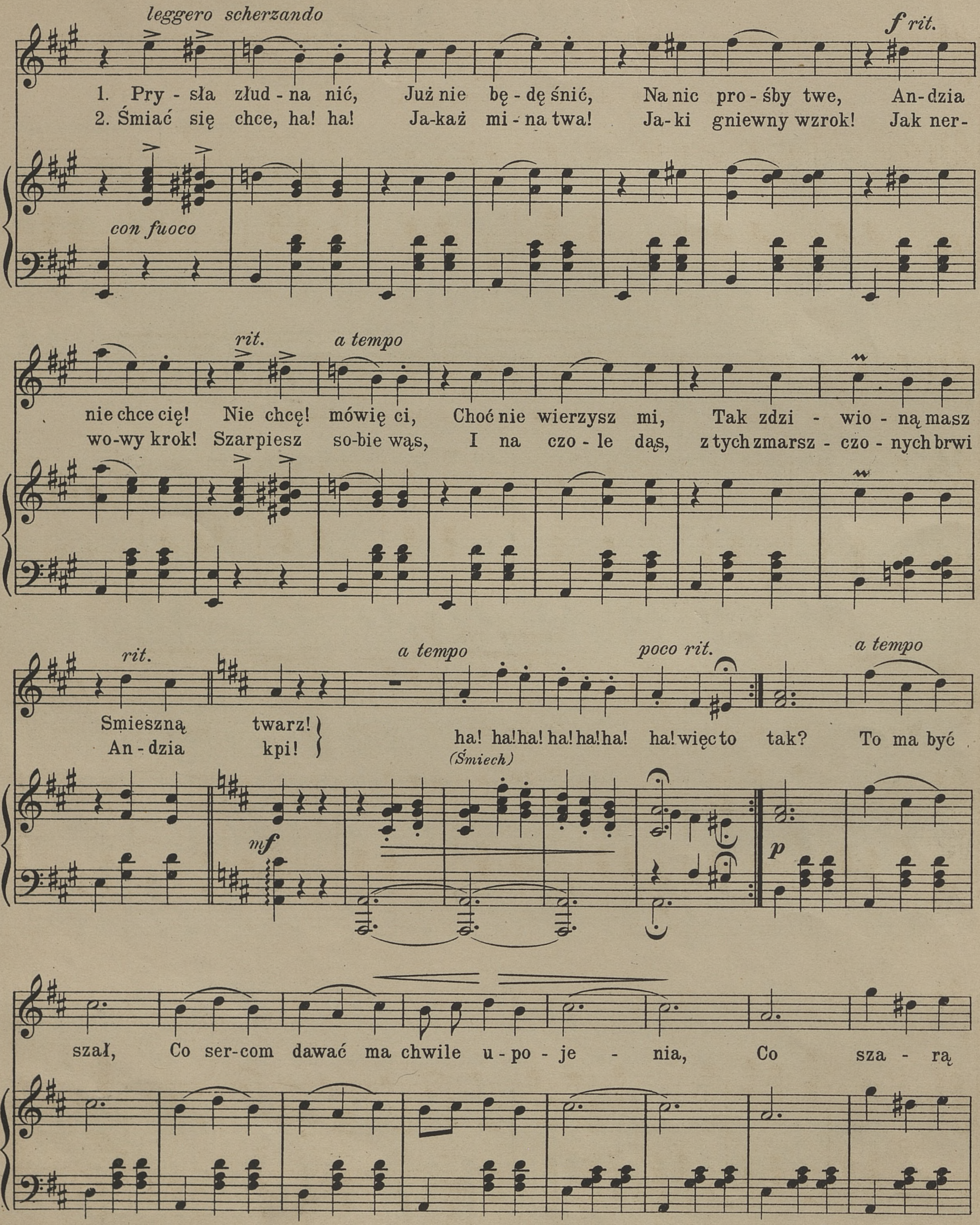
Słowa Zofii Vieweger.

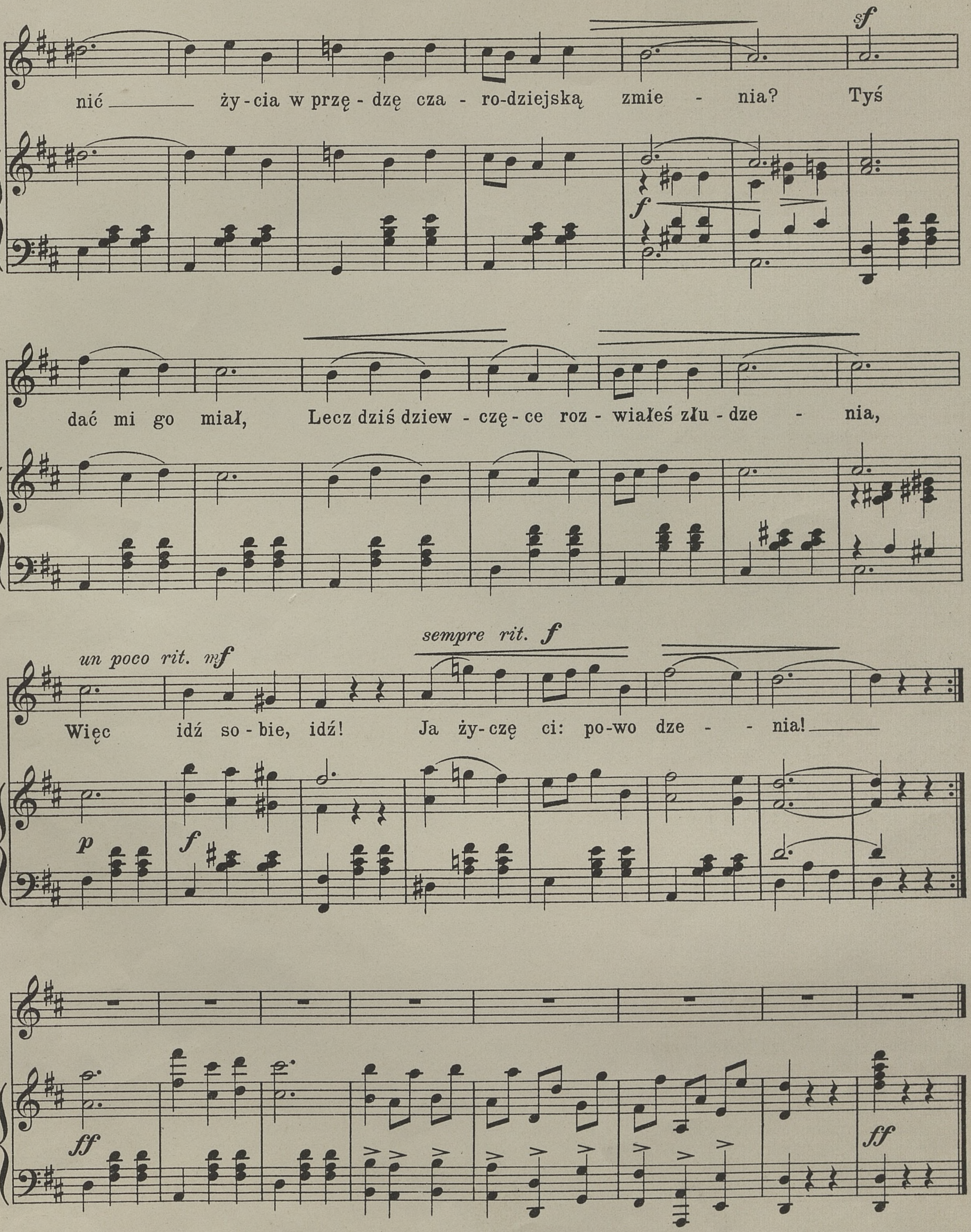
Muzyka W. Rapackiego (syna)



Rapacki W. Andzia do śpiewu 50 kop. z portretem P. Wiktoryi Kaweckiej, Artystki Teatru Nowości (w trzech pozach)

E. 565 W.


leggero scherzando
f rit.
1. Pry - sła złud - na nić, Już nie bę - dę śnić, Na nic pro - śby twe, An - dzia
2. Śmiać się chce, ha! ha! Ja-każ mi - na twa! Ja - ki gniewny wzrok! Jak ner-
con fuoco
rit.
a tempo
nie chce cię! Nie chcę! mówię ci, Choć nie wierzysz mi, Tak zdzi - wio - ną masz
wo-wy krok! Szarpiesz so-bie wąs, I na czo - le dąs, z tych zmarsz - czo - nych brwi
rit.
a tempo
poco rit.
a tempo
Smieszną twarz!
An - dzia kpi!
ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! więc to tak? To ma być
(Śmiech)
mf
p
szał, Co ser - com dawać ma chwile u - po - je - nia, Co sza - rą


sf
nić ży - cia w przę - dzę cza - ro-dziejską zmie - nia? Tyś
f
dać mi go miał, Lecz dziś dziew - czę - ce roz - wiałeś złu - dze - nia,
un poco rit. mf
sempre rit. f
Więc idź so - bie, idź! Ja ży - czę ci: po-wo dze - - nia!
p
f
ff
ff

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS MUSICALES

publiées par

E. WENDE & C° à VARSOVIE

à LEIPZIG chez N. SIMROCK G.m.b.H.

Talstrasse 12

POUR PIANO

	M.
ARCARI G. Premier Baiser. Gavotte	1.20
BEREZOW J. Bonheur perdu. Valse	1.20
— Etincelle d'amour. Valse	1.20
BRIANZEW S. Calme d'amour. Valse	1.50
CYMBALIŃSKI St. op. 19. Elégie	1.—
DEL FRATE Cesare. op. 119. The New Star. Cake Walk and Two Step	1.50
— op. 120. Gavotte des Dames Blanches	1.50
— op. 124. La Mimette. Nouvelle danse parisienne	1.20
— op. 129. „Fiat" Marcia degli automobilisti	—.80
DRATWA J. Ancienne Marche des Uhlanes polonais	1.20
HERBACZEWSKI K. Rêve du soir	1.20
KARASIŃSKI Ad. Au soir silencieux. Valse	1.50
— Valse champêtre	1.80
— Nelly. Valse	1.50
KOMZÁK Karl. op. 305. La Noce du Nègre. Intermezzo	1.50
— op. 310. Freiwild. Walzer	2.—
KUHN G. op. 15. Poësie et Prose. Polka Mazourka	1.—
— op. 28. Mairosen. Walzer	1.50
— op. 31. Märchenbilder. Walzer	2.—
LEONARDI Rom. op. 42. Tendre aveu. Valse	1.50
— Joie de vivre. Valse	1.50
LÖHRL Franz. op. 33. Pour un sourire. Valse	1.50
— op. 34. Petite Sérénade	1.—
— op. 35. Légende slave	2.—
— op. 37. Trois pièces de Salon:	
N° 1 Menuet	2.—
2 Intermezzo	1.50
3 Iris. Valse caprice	2.—
— op. 39. Deux Etudes de Concert:	
N° 1 Scherzo humoristique	2.—
2 Coquetterie	2.50
LÖHRL Franz. op. 40. Impressions:	
N° 1 Nuage—Nebel	1.50
2 Vague de mer—Meereswoge	1.—
3 Temple de l'Inde—Indischer Tempel	2.—
4 Chrysanthème	1.50
— op. 41. Suite pour Piano:	
N° 1 Cortège	1.50
2 Bergères	2.—
3 La Bajadère. Grande Valse	2.50
4 Les Nymphes. Barcarolle	1.50
5 Le Papillon	1.50
6 Apothéose	1.50
— op. 42. Badinage. Entr'acte—Intermezzo	1.50
— op. 43. Trois Histoires:	
N° 1 En été	1.50
2 En automne	2.—
3 En hiver	2.—
— op. 44. Jasmin. Valse	1.50
ROSEN L. op. 74. Douloureuse. Valse	1.20
— op. 75. Indra. Valse romantique	1.50
— op. 78. Baiser triste. Valse	1.50
— op. 79. Soupir d'amour. Valse	1.20
RÓŻEWICZ E. op. 10. L'amour en fuite. Valse	1.50
TWARDOWSKI T. op. 28. „Wojcieszko". Nouvelle Danse des Apaches „Oj-Ra"	1.—
WAGHALTER Henri. Au Jardin. Ballet. Partition in 8°, net	6.—
WAWRZYNOWICZ L. Rêverie. Valse de Salon	1.50
WIŚNICKI R. op. 44. La Perle de Varsovie. Valse	1.50
— op. 45. J'y suis. Gavotte	1.50
ZIENTARSKI Victor. op. 56. Six Mazourkas de Salon. Deux Cahiers	à 1.50

POUR VIOLON ET PIANO

LÖHRL Fr. op. 34. Petite Sérénade	M. 1.50
— op. 35. Légende slave	„ 3.—

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.